



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό της **16/2/2015** με
αριθμ. 3 Συνεδρίασης του Δημοτικού
Συμβουλίου Σύρου- Ερμούπολης

ΑΠΟΦΑΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 62

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ : ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ : ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

Συνεδρίασε σήμερα 16-2-2015 ημέρα Δευτέρα και ώρα 6.30 μ.μ στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημαρχείου (Πλατεία Μιαούλη, β' όροφος), μετά την από την υπ' αριθ. Πρωτ. 3246/12-2-2015 πρόσκληση της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης η Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο 27 Δημοτικών Συμβούλων ήταν:

Παρόντες 23

ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΩΣΚΟΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΥΣΓΟΥΝΕΛΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡΙΤΟΣ, ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΜΟΥ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ, ΜΑΡΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ, ΘΩΜΑΗ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΟΥΣΣΟΥΝΕΛΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΑΚΟΝΔΙΟΣ, ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ, ΜΑΡΚΟΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΤΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΩΤΕΙΝΙΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΙΤΣΗΣ, ΜΑΡΚΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ, ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ, ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ

Απόντες 4

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.: ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΣΑΓΚΙΝΕΤΟΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΛΟΓΛΟΥ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΟΥΛΟΥΦΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΪΛΗΣ. απουσίαζαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης προσήλθε ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Ν. Καΐλης

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης αποχώρησαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.Ι. Βρούτσης και Μ. Ρούσσο

ΘΕΜΑ: 18ο: " Έγκριση υπογραφής συμφωνητικού με Εθνική Λυρική Σκηνή για το πρόγραμμα "Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη""

Αφού έλαβε υπόψη:

1. την προφορική εισήγηση της προέδρου η οποία θέτει υπόψη του σώματος:

α) Την με αριθ. πρωτ. 3212/11-2-2015 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Α. Φώσκολου, το οποίο έχει ως εξής:

Σελ.- 2 - της 62/2015 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης

<<ΘΕΜΑ: Έγκριση υπογραφής συμφωνητικού με Εθνική Λυρική Σκηνή για το πρόγραμμα "Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη"

Αξιότιμοι συνάδελφοι,

στο πλαίσιο της άριστης συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης και της Εθνικής <λυρικής σκηνής (ΕΛΣ), παρακαλούμε όπως εγκρίνετε την υπογραφή του συνημμένου συμφωνητικού από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, για την ένταξη του Δήμου μας στο πιλοτικό δίκτυο "Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη". Το εν λόγω δίκτυο αποτελεί μια πρωτοβουλία της ΕΛΣ που αποσκοπεί να συμβάλλει στην ισχυροποίηση του πολιτιστικού χάρτη της περιφέρειας μέσω της αξιοποίησης των σύγχρονων τεχνολογιών. Στο πλαίσιο αυτό, ξεκινώντας από το έτος 2016 και για χρονικό διάστημα που μπορεί να φτάσει συνολικά τα τρία έτη, η ΕΛΣ θα πραγματοποιεί πιλοτικά το πρόγραμμα "Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη", ήτοι μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις επιλεγμένων παραγωγών Όπερας, Μπαλέτου, Οπερέτας και Παιδικής Όπερας, σε συνεργασία με επιλεγμένες πόλεις και χώρους της περιφέρειας, δημιουργώντας έτσι ένα περιφερειακό πιλοτικό δίκτυο. Η παρακολούθηση των παραστάσεων, όπως προβλέπεται από την ΕΛΣ, θα είναι δωρεάν για το κοινό. "Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη" θα παρουσιάζεται σε κάθε επιλεγμένη πόλη/χώρο με διαφορετικές παραγωγές μία έως τρεις φορές ετησίως, ενά κάθε παραγωγή θα παρουσιάζεται από μία έως δύο προβολές. Για κάθε παράσταση η ΕΛΣ θα παρέχει το μαγνητοσκοπημένο υλικό, καθώς και ενημερωτικό πληροφοριακό υλικό προς διανομή. Ακόμη, η ΕΛΣ αναλαμβάνει την παρουσίαση του θέματος των προβολών – όπου είναι δυνατόν – από ειδικούς (μουσικολόγους, μουσικοσυνθέτες ή σολίστ της Όπερας), οι οποίοι θα προλογίζουν προβαίνοντας σε σύντομη αλλά περιεκτική εισαγωγή για το έργο, τον συνθέτη και τους καλλιτέχνες.

Αναγνωρίζοντας την ιδιαίτερη σημασία της μουσικής παιδείας των νέων και προκειμένου η όλη παρέμβαση να έχει ολοκληρωμένο χαρακτήρα, μια προβολή ετησίως θα προορίζεται για τους μαθητές των τοπικών δημοτικών σχολείων.>>

β) Το επισυναπτόμενο σχέδιο Ιδιωτικού Συμφωνητικού και τα Προσαρτήματα Α,Β και Γ.
ΑΝΑΓΙΓΝΩΣΚΟΝΤΑΙ

2.-Τη γενομένη διαλογική συζήτηση η οποία αναγράφεται στο ταυτάριθμο πρακτικό συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, κατά την οποία ο εισηγητής του θέματος κ. Φώσκολος Αθανάσιος ενημέρωσε το σώμα επί του θέματος.

3.- Την πρόταση της προέδρου όπως το σώμα εγκρίνει: την υπογραφή συμφωνητικού με Εθνική Λυρική Σκηνή για το πρόγραμμα "Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη"

4.- Τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 και ιδιαίτερα του άρθρου 158 παρ. 3α, και των άρθρων 65, 67,69, 94 του Ν. 3852/2010.

5. - Τη σύμφωνη γνώμη των δημοτικών συμβούλων.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. Εγκρίνει την υπογραφή του συνημμένου συμφωνητικού από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, για την ένταξη του Δήμου μας στο πιλοτικό δίκτυο "Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη".

Γ. Σύμφωνα με το άρθρο 227 του Ν. 3852/2010, οποιοσδήποτε έχει έννομο συμφέρον μπορεί να προσφύγει ενώπιον του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε ημερών.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΩΣΚΟΛΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΥΣΓΟΥΝΕΛΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡΙΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΑ ΣΙΜΟΥ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ
ΘΩΜΑΗ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΟΥΣΣΟΥΝΕΛΟΣ
ΑΛΕΞΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΑΚΟΝΔΙΟΣ
ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ
ΜΑΡΚΟΣ ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΤΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΩΤΕΙΝΙΑΣ
ΠΑΠΙΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ
ΚΑΪΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Σήμερα /..... /2015, μεταξύ των συμβαλλομένων:

Αφενός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής που θα καλείται στο εξής «ΕΛΣ»

Αφετέρου του Δήμου / Φορέα

..... που θα καλείται στο εξής «Φορέας»

συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα εξής:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ - ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

ΑΡΘΡΟ 1.

1.1 Η Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) επιθυμεί να συμβάλλει στην ισχυροποίηση του πολιτιστικού χάρτη της περιφέρειας και στην προσφορά προστιθέμενης πολιτιστικής αξίας, στο πλαίσιο του Έργου «Αξιοποίηση των σύγχρονων συστημάτων και τεχνολογιών για την παροχή νέων καινοτόμων ψηφιακών υπηρεσιών από το χώρο της όπερας - Virtual πρεμιέρες όπερας στην ελληνική περιφέρεια και στο διαδίκτυο & ενημέρωση για το έργο και τις δραστηριότητες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής μέσω σύγχρονων ψηφιακών συστημάτων».

1.2 Στο πλαίσιο αυτό, ξεκινώντας από το έτος 2016 και για χρονικό διάστημα που μπορεί να φτάσει συνολικά τα τρία (3) έτη, η ΕΛΣ θα πραγματοποιήσει πιλοτικά το πρόγραμμα «Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη», ήτοι μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις επιλεγμένων παραγωγών Όπερας, Μπαλέτου, Οπερέτας και Παιδικής Όπερας σε συνεργασία με επιλεγμένες πόλεις και χώρους της περιφέρειας (12-15) δημιουργώντας ένα περιφερειακό πιλοτικό δίκτυο.

1.3 Στο περιφερειακό πιλοτικό δίκτυο «Η Λυρική στη Μεγάλη Οθόνη», συμπεριλαμβάνεται και η πόλη της εντός της οποίας ο φορέας θα παρέχει τον χώρο (χωρητικότητας θέσεων) για την προβολή των κατά τα άνω μαγνητοσκοπημένων παραστάσεων.

1.4 Η παρακολούθηση των προβολών θα είναι δωρεάν για το κοινό.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΡΘΡΟ 2.

2.1 Η διάρκεια του παρόντος ορίζεται από την υπογραφή του και μέχρι ένα έτος από την ημερομηνία της πρώτης προβολής. Η διάρκεια μπορεί να παραταθεί για μία ακόμη διετία, σε περίπτωση που ένα μήνα πριν τη λήξη της δεν υπάρξει έγγραφη κοινοποίηση του ενός συμβαλλόμενου προς τον άλλον περί λήξης του παρόντος συμφωνητικού. Η απόφαση του κάθε συμβαλλόμενου για την παράταση ή όχι της διάρκειας της σύμβασης θα λαμβάνεται μέσα στο πλαίσιο της καλής πίστης και σε σχέση με την επιτυχία του πρώτου συμφωνημένου χρονικού διαστήματος. Ως, δε, μέτρο επιτυχίας ορίζεται, αφενός η ικανοποιητική προσέλευση του κοινού - σε συνάρτηση με τον πληθυσμό της πόλης - και, αφετέρου, η ποιοτική αναπαραγωγή των μαγνητοσκοπημένων παραστάσεων σε σχέση με την ποιότητα εικόνας και ήχου.

«Η ΛΥΡΙΚΗ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ»: ΕΙΔΟΣ & ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ & ΠΡΟΒΟΛΩΝ, ΗΜΕΡΕΣ, ΩΡΕΣ & ΣΕΖΟΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΑΡΘΡΟ 3.

3.1 Συμφωνείται ότι κατά τη διάρκεια του παρόντος θα προβάλλονται ανά έτος μία έως τρεις (1-3) διαφορετικές παραγωγές της ΕΛΣ, καθ' υπόδειξη της ΕΛΣ, μετά από σχετική απόφασή της, η οποία θα λαμβάνεται αναλόγως με τα επίπεδα προσέλευσης που θα επιτευχθούν.

3.2 Συμφωνείται ότι ανά παραγωγή θα πραγματοποιούνται μία έως δύο προβολές, καθ' υπόδειξη της ΕΛΣ, μετά από σχετική απόφασή της, η οποία θα λαμβάνεται αναλόγως με τα επίπεδα προσέλευσης που θα επιτευχθούν.

3.3 Συμφωνείται ότι ως οι πιθανότερες ημέρες πραγματοποίησης της «Λυρικής στη Μεγάλη Οθόνη», θα είναι αυτές του Σαββάτου ή της Κυριακής, εκτός εάν μετά από συνεννόηση των συμβαλλομένων ορισθεί άλλη ημέρα της εβδομάδος. Συμφωνείται ότι οι παραστάσεις θα είναι βραδινές [ώρα 8η βραδινή (20.00)].

3.4 Συμφωνείται ότι μία προβολή ετησίως θα παρακολουθούν οι μαθητές του Μουσικού Γυμνασίου/Λυκείου της πόλης, Η πρόσκληση προς το Μουσικό Σχολείο θα γίνεται από τον Φορέα, κατόπιν συνεννόησης με την ΕΛΣ.

Το πιο πάνω εδάφιο θα τεθεί μόνο εφόσον υφίσταται στην πόλη Μουσικό Σχολείο.

3.5 Συμφωνείται ότι μία ή δύο προβολές ετησίως της «Λυρικής στη Μεγάλη Οθόνη», θα παρακολουθούν οι μαθητές των τοπικών δημοτικών σχολείων. Οι μέρες παρουσίασης (καθημερινές ή Σαββατοκύριακα) θα προσδιοριστούν μετά από συνεννόηση των συμβαλλομένων. Οι ώρες παρουσίασης θα είναι πρωινές ή απογευματινές. Ο συντονισμός για την πρόσκληση των Δημοτικών Σχολείων θα γίνεται με ευθύνη της ΕΛΣ.

ΣΕΖΟΝ ΤΗΣ «ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ»

ΑΡΘΡΟ 4.

4.1 Συμφωνείται ότι οι προβολές της «Λυρικής στη Μεγάλη Οθόνη», θα λαμβάνουν χώρα ως επί το πλείστον κατά το διάστημα από τον μήνα Οκτώβριο μέχρι τον μήνα Μάιο κάθε έτους. Οι συμβαλλόμενοι μπορούν με ειδική συμφωνία να διευρύνουν την ανωτέρω περίοδο ανάλογα με την εξέλιξη της πορείας του τουρισμού ή με την προσέλευση του κοινού.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΛΣ

ΑΡΘΡΟ 5.

5.1 Για κάθε παράσταση η ΕΛΣ θα παρέχει έγκαιρα στον φορέα το μαγνητοσκοπημένο υλικό, καθώς και ενημερωτικό πληροφοριακό υλικό προς διανομή.

5.2 Η ΕΛΣ αναλαμβάνει εξολοκλήρου την κάλυψη του κόστους των πνευματικών δικαιωμάτων των προβαλλόμενων μαγνητοσκοπημένων παραγωγών.

5.3 Η ΕΛΣ αναλαμβάνει την παρουσίαση του θέματος των προβολών - όπου είναι δυνατόν - από ειδικούς (μουσικολόγους, μουσικοσυνθέτες ή σολίστ της Όπερας), οι οποίοι θα προλογίζουν προβαίνοντας σε σύντομη αλλά περιεκτική εισαγωγή για το έργο, τον συνθέτη και τους καλλιτέχνες.

5.4 Η ΕΛΣ ουδεμία οικονομική αξίωση έχει από τον Φορέα για τα παραπάνω.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΦΟΡΕΑ**ΑΡΘΡΟ 6.**

Ο φορέας αναλαμβάνει :

6.1 Τη διάθεση του προαναφερόμενου επιλεγμένου χώρου (βλέπε Προσάρτημα Α) για την πραγματοποίηση των προβολών, τη μέριμνα για τη λειτουργικότητα αυτού και την ύπαρξη των συνθηκών υγιεινής και ασφάλειας εντός αυτού, σύμφωνα με τον νόμο.

6.2 Την προβολή-προώθηση της «Λυρικής στη Μεγάλη Οθόνη», στα τοπικά μέσα πληροφόρησης, ηλεκτρονικά και έντυπα, με δελτία τύπου πριν και μετά την πραγματοποίηση των προβολών.

6.3 Την εκτύπωση αφισών και προσκλήσεων / δελτίων προτεραιότητας για τις παραστάσεις. Για τις αφίσες θα παρέχεται πρότυπη μακέτα από την ΕΛΣ.

6.4 Την παρουσία μηχανικού προβολής κατά τη διάρκεια των παραστάσεων.

6.5 Την διάθεση του τεχνικού εξοπλισμού για τις προβολές. Ειδικότερα:

6.5.1 Ο διατιθέμενος από τον φορέα εξοπλισμός εικόνας και ήχου θα πρέπει να ικανοποιεί τις ελάχιστες ή τις επιθυμητές προδιαγραφές που παρουσιάζονται στο Προσάρτημα Β. Η αναλυτική ικανοποίηση των προδιαγραφών θα πρέπει να δηλωθεί εγγράφως προς την ΕΛΣ πριν την υπογραφή του παρόντος συμφωνητικού, σε συμφωνία με το Προσάρτημα Γ, και θα αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτού. Η ΕΛΣ διατηρεί το δικαίωμα επιτόπιου ελέγχου του εξοπλισμού (αυτοψία), ώστε να διαπιστωθεί η καλή λειτουργία και ρύθμιση του συστήματος που θα δηλωθεί.

6.5.2 Στην περίπτωση μη ικανοποίησης των ζητούμενων προδιαγραφών, η ΕΛΣ θα αξιολογήσει κατά περίπτωση τη δυνατότητα ή μη, ένταξης του Φορέα στο πιλοτικό δίκτυο προβολών. Στην περίπτωση μη ένταξης, το παρόν συμφωνητικό λύεται αυτοδίκαια.

ΑΡΘΡΟ 7.

7.1 Σε περίπτωση που ο φορέας αθετήσει τις κατά τα άνω υποχρεώσεις του, η ΕΛΣ έχει δικαίωμα να καταγγείλει την παρούσα αζημίως για την ίδια καθώς και δικαίωμα να ζητήσει την αποκατάσταση οποιασδήποτε σχετικής ζημίας του. Την αποκατάσταση κάθε σχετικής ζημίας της, η ΕΛΣ έχει δικαίωμα να την ζητήσει και στην περίπτωση που ο φορέας υπαναχωρήσει για οποιοδήποτε λόγο από την παρούσα.

Το παρόν συμφωνητικό διαβάστηκε, έγινε αποδεκτό από τους συμβαλλόμενους, υπογράφηκε από αυτούς και ο καθένας έλαβε από ένα όμοιο αντίτυπο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΔΗΜΟΣ / ΦΟΡΕΑΣ

Μύρων Μιχαηλίδης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣ

Ο νόμιμος εκπρόσωπος